

La nostra proposta artistica

Classic-Romantic Flûte

FRANZ SCHUBERT
Sonata per "Arpeggione"
ROBERT SCHUMANN
Tre Romanze
ANTONÍN DVOŘÁK
Sonatina

Vento dell'Est

BÉLA BARTÓK
Suite Paysanne Hongroise
JINDŘICH FELD
Sonate
BOHUSLAV MARTINŮ
Scherzo, Divertimento n°1
SERGEI PROKOFIEFF
Sonata n.2 op.94

"Images"

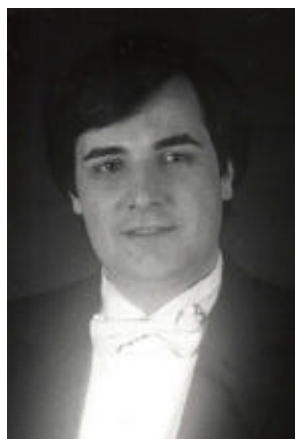
FRITZ KREISLER
Liebeslied
GABRIEL FAURÉ
Berceuse op. 16
ISAAC ALBÉNIZ
Mallorca
DARIUS MILHAUD
Sonatine
MASSENET-TAFFANEL
Méditation de Thaïs
EDWARD ELGAR
La Capricieuse op.17
MARCO ENRICO BOSSI
Improvvisto
FRANÇOIS BORNE
Carmen Fantaisie

Flûte à la Française

GABRIEL FAURÉ
Fantaisie op. 79
HENRI BÜSSER
Les cygnes, Les écureuils
XAVIER LEROUX
Première romance
BENJAMIN GODARD
Suite op.116
GABRIEL FAURÉ
Sicilienne
CLAUDE DEBUSSY
La plus que lente
MAURICE RAVEL
Habanera
CHARLES-MARIE WIDOR
Suite Op. 34

Souvenirs d'Italie

CHOPIN-ROSSINI
Variazioni su "La Cenerentola"
GAETANO DONIZETTI
Sonata
MARCO ENRICO BOSSI
Improvvisto
ALFREDO CASELLA
Barcarola e Scherzo op.4
FERRUCCIO BUSONI
Albumblatt
NINO ROTA
Cinque pezzi
VITTORIO FELLEGGARA
Berceuse
CARLO ALESSANDRO LANDINI
Trois Plaisanteries



Diego Collino, flautista e direttore d'orchestra, è nato a Milano nel 1961, dove ha studiato e si è diplomato al Conservatorio di Musica "G.Verdi". Ha studiato con i Maestri Marlaena Kessick, Glauco Cambursano, Giuseppe Garbarino, Emilia Fadini e Renato Zanfini. A 18 anni il suo debutto come solista, con l'Orchestra da Camera Ambrosiana diretta da Daniele Gatti; giovanissimo suona come 1° flauto in diverse orchestre, per il Teatro Lirico di Alessandria, per il Teatro Massimo di Palermo, per il Teatro alla Scala e per i Pomeriggi Musicali di Milano. Inizia una brillante carriera concertistica ed è accolto con grande affetto e successo dal pubblico e dalla stampa che scrive: *"Un giovane di sicuro avvenire"* (Musica e Musica), *"Un'atmosfera di morbida poesia in cui i flautati di Collino s'inserivano e guidavano con sperimentata bravura"* (Il Messaggero Veneto), *"Eccellente orchestra sotto la direzione di Diego Collino"* (Wiesbadenerkurier), *"Un programma di forte impatto emotivo e di grande pregnanza culturale"* (La Gazzetta di Parma), *"Diego Collino è uno dei più interessanti e affascinanti interpreti d'oggi"* (La Sicilia). Si è esibito per le maggiori istituzioni concertistiche italiane (Serate Musicali, Musica nel Nostro Tempo a Milano, Sala Verdi del Conservatorio, Auditorium della RAI di Torino, Sala Bossi del Conservatorio di Bologna, Teatro Comunale di Ferrara, Accademia Chigiana di Siena, Teatro Olimpico in Roma, Teatro di Catania, etc.) e ha suonato per numerose associazioni musicali in Italia e all'estero. Ha collaborato come solista e come direttore d'orchestra con importanti orchestre ed ensemble (Accademia Filarmonica di Milano, Ensemble Garbarino, Solisti della RAI di Roma, Ensemble Symphonia, Orchestra Sammartini, Orchestra da Camera di Milano, Orchestra RAI di Milano, Orchester Pro-Musica, Bad Camberg Kammerorchester, Les Solistes de Versailles, etc.). Come direttore d'orchestra ha collaborato con prestigiosi solisti, tra cui Severino Gazzelloni, Sergio Perticaroli, Alirio Diaz, Marlaena Kessick e Giuliano Carmignola; ha registrato per la RAI e la Radio Svizzera e inciso per le case discografiche Rusty Records e Tirreno. Vincitore di importanti premi e riconoscimenti, è stato invitato come membro di giuria in importanti concorsi nazionali. Dal 1982 affianca all'attività solistica quella didattica; tiene master class di flauto, corsi di musica da camera e di formazione orchestrale. Nel 1992 vince il Concorso Nazionale a cattedra nei Conservatori di Musica, indetto dal Ministero della Pubblica Istruzione. È docente di Flauto al Conservatorio di Musica "A.Corelli" di Messina.



Maria Teresa Falcone si è diplomata giovanissima presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna sotto la guida del Maestro Stefano Fiuzzi, ottenendo il massimo dei voti. Successivamente ha seguito attivamente numerosi corsi di perfezionamento, tra i quali quelli tenuti presso il Mozarteum di Salisburgo, l'Accademia Musicale Pescarese, il Teatro Rasi di Ravenna, il Gahberg in Austria ed il C.I.F.M. di Nizza, con Maestri quali Carlo Zecchi, Vincenzo Vitale, Jörg Demus e Jean Paul Sevilla, che nei suoi confronti hanno avuto parole di elogio: *"un vero talento"* (Carlo Zecchi), *"un'artista di gran temperamento"* (Vincenzo Vitale), *"una pianista con una personalità attrattiva e forte, una tecnica bellissima ed un mestiere perfetto"* (Jörg Demus), *"particolarmente pregevoli le sue interpretazioni di Chopin"* (Jean Paul Sevilla). Ottiene lusinghieri riconoscimenti come concertista, suonando per importanti istituzioni e società musicali in Italia e all'estero e si distingue classificandosi ai primi posti in numerosi Concorsi Nazionali ed Internazionali tra i quali il "Coppa Pianisti d' Italia" di Osimo, il "Del Corona" di Livorno ed il "Masterplayers" di Lugano. Svolge un'intensa attività concertistica come solista ed in formazioni cameristiche, riscuotendo il consenso concorde della stampa: *"una pianista di sicurezza e temperamento uniti ad un'ottima tecnica e ad un gusto musicale piuttosto raffinato"* (Il Gazzettino), *"una virtuosa della tastiera"* (Il Giorno), *"un'attenta interprete del carattere beethoveniano"* (La Ribalta), *"un sentire romantico dai toni drammatici e lirici pieni di sfumature"* (Il Notiziario), *"ha letteralmente stupito il pubblico con un Bartok travolgente"* (Il Resto del Carlino). Ha svolto attività

d'insegnamento come docente di pianoforte presso il Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino, in varie Scuole Civiche di musica e nelle Scuole Medie ad indirizzo musicale. Attualmente si dedica principalmente all'attività concertistica.

Il Duo "Images" vuole proporvi i momenti più significativi ed intensi del repertorio per flauto e pianoforte, in un percorso musicale che comprenda i brani più rappresentativi ma che si spinga anche oltre, offrendo, ad esempio, delle inusuali trascrizioni. Vogliamo esplorare per intero le possibilità dell'organico, in un accordo di stili frutto di una ricerca rigorosa ma passionale, elaborata ma confidenziale. Il nostro obiettivo è anche coinvolgervi in un'atmosfera di ascolto dove generi diversi si incontrino armoniosamente, riscoprendo insieme il fascino e la piacevolezza del momento musicale.

Duo "Images"

Diego Collino

Maria Teresa Falcone

Tel. 0331/549329-039/6076137

Cell. 329/0998788

e-mail: info@diegocollino.com



Diego Collino
flauto

Maria Teresa Falcone
pianoforte

www.diegocollino.com