

Bella Copia

VITO MICCOLI



"Studium,"

Quaderno

di

Classe



VITO MICCOLI

1966

ORARIO SETTIMANALE DELLE LEZIONI

Ore							
Lunedì							
Martedì							
Mercol.							
Giovedì							
Venerdì							
Sabato							

Relazione sui giochi effettuati durante il
XVII Campionato Svedese.

Giare di 80 metri

Corse Campestre (e cronometro)

Confinando di Calcio

Sotto in alto

Sotto in basso

Ceece d'Esoro.

I ragazzi sono stati divisi in due categorie:
Allievi e Junior, in modo da poter meglio equiparare
le forze in gara.

Per gli 80 m. si sono svolte 48 batterie ^{di 3 atleti} di una
categoria e 6 di un'altra, i primi classificati hanno
chiusurato le semifinali, i vincitori hanno avuto
accesso alle finali.

Le Corse Campestre si svolgono in 3 prove, la
classifica finale è stata data sommando i tempi
di ciascuno atleta le ripetute nelle varie prove.

Composizione di Coleis.

Sono state costituite ~~ben~~ 8 squadre divise
in 2 gruppi di ~~4~~ squadre

Le prime 2 classificate di ogni gruppo hanno disputato
la semifinale, quindi sono svolte le finali
per il 3° e 4° posto e per il 1° e 2°

Per il salto in alto e salto in lungo si è proceduto
ad eliminazione dopo aver correnno per ogni misura,
due prove.

Esercizio al terzo

Si sono composte 10 squadre di 5 elementi.
ciascuna, quindi sono state compilate delle buste
contenenti: domande, un quesito per scoprire
il luogo dove ricevere le buste seguenti, e
una parola d'ordine da ricevere da una
autorizzazione o un'operazione aritmetica.
L'esercizio è cominciato ~~nel~~ facendo eedere
1 elemento per ogni squadra in un recinto,
col fine di ~~poter~~ trovare il posto particolare
precedentemente indicato.

Loto alla presentazione del posto ~~di~~, le squadre

Le potute ricevere le buste seguenti, e quindi ogni volta venivano controllate le risposte e ascoltate le parole d'ordine, fino alla scoperta del tesoro

Sommario

- | | | | |
|---|-----|--|--------------------------------------|
| x | 1 | Premessa | (VM) |
| x | 2 | Introduzione: a) che cos'è il Campetto Piedigrotte
b) Quali sono le attività al campo
c) Ministeri del Campetto Piedigrotte
d) La XVII Edizione | (L.R.)
(L.R.)
(D.G.)
(V.M.) |
| x | 3) | Organizzazione e gruppo dirigenti | (VM) |
| x | 4) | Stante del campo | (VM) |
| x | 5) | Elenco generale dei partecipanti | (VM) |
| x | 6) | Le tende al campo e la suddivisione dei reparti | (V.M.) |
| x | 7) | Ore di campo | (VM) |
| x | 8) | Studio del regolamento | (V.M.) |
| x | 9) | Gruppi tecnici ed istellazioni | (G.A.) |
| x | 10) | Gruppi atletici | (LZ) |
| x | 11) | Gruppi idici | (VM) |
| x | 12) | <u>Lucine e riflettore</u> | (GR) |
| x | 13) | Spettacolo | (LR) |
| x | 14) | <u>Infornata</u> | (M.D.) |
| x | 15) | Gite ed escursioni | (SF) |
| x | 16) | Lo Spil e il Campetto - Corris al tesoro - | (EC) |
| x | 17) | Fuoco di Avacco | (V.M.) |
| x | 18) | <u>Meditazioni</u> | |

- 2 elementi: costituenti il mondo
- 3 elementi: indispensabili per una buona insorte del campo

Il fuoco simbolo della vita -

- FUOCO DI BIVACCO -

Il fuoco di bivacco è il momento conclusivo e più importante delle pianure portate al campo; ed è anche il momento che più di ogni altro rimane impresso quando ormai il campo è pronto.

Il generale inglese Baden Powell, fondatore degli scouts, nel suo libro "Scouting for Boys", che è il testo ufficiale in materia di scoutismo, svolge le sue tesi attraverso delle chiacchierate attorno al fuoco di bivacco, dimostrando così che il fuoco di bivacco è il momento culminante e più importante delle giornate al campo.

D'altro canto chi ha avuto il piacere di partecipare a qualche nostro campeggio non potrà dimenticare l'atmosfera di serena fraternità che, l'unica volta in tutte le giornate, riesce ad unirsi attorno al fuoco, tra le bestioni improvvisi delle fiamme ed il soporifero della notte fonda, ~~ed anche nel campo~~ le ~~oblique~~ ~~trigete~~ ~~di~~ ~~picoli~~ ~~o~~ ~~abbandonavamo~~ ~~agli~~ ~~ultimi~~ ~~relievasi~~ ~~delle~~ ~~giornate~~, prima del sonno ristoratore. A volte mentre siamo immersi nel tramonto delle vite cittadine, ci piace ricordare lo stato d'animo, la silente tranquillità delle serate al campo: rivediamo, nel cerchio di gente assorta attorno al fuoco, il ripetersi del cerimoniale, le semplici garole, i puppi di esposti adunati per eseguire un coro mentre il belyone delle fiamme illumina e spessi i loro visi; tante volte, ^{più} ricordiamo anche le serate attorno al fuoco rovinate da fischietti fini di alcuni intusse,

de racconti scielbi, o de numeri improvvisati
sul momento tanto per salvare le facce di chi
chi era l'incaricato al programma; ^{e il ~~gioco~~ numero} a tutto persino
forché a risolvere ~~che~~ il fuoco di bivacco.

* Comunque in tutto questo susseguirsi di luci
e di penombre ^{attono} al fuoco, ~~quali~~ ciò che ricordiamo
con immutato sentimento è l'atmosfera ^{cosibile e serena} del fuoco
di bivacco.

* ^{Con} qualche rara volta ^{anche,} ci sovrine l'immagine
della voce che ci ha esultato durante un fuoco,
che non era altro che la ripetizione improvvisata
di soliti canti e ^{di} stantie scenette che avevano
rallegrato con le loro originalità serate precedenti.

Il problema ~~più~~ centrale del fuoco di bivacco era
quello di riuscire ad interessare tutti; problema
questo quasi irrisolvibile date le varie età dei
partecipanti. Puro riuscire interessante la
chiacchierata sulle vite di campo delle giornate
trascorse: si parlava delle gite notte in gionete,
dei ginelli, del comportamento, delle opinioni dei
visitatori del campo, etc. Una parte del fuoco
era riservata alle ~~part~~ notizie sportive. Con
tutto un cenno di degnità di Olimpiade
venivano nominati e premiati i vincitori delle

varie specialità: del calcio, dell'atletica leggera, alle
pallavolo; ~~di~~ venivano commentate le gare delle
giornate mediante un dibattito -

Divisivo pure interessanti ^{aluni} giochi che si svolgevano
attorno al fuoco: "Tende nere", una specie di
tensione fra i componenti le varie tende, occupare
un posto predominante - La sfida era compiuta
mediante 3 prove: una prova culturale
con 12 domande ai presenti; una prova
sportiva, in genere un gioco di abilità;
una prova musicale ai presenti, nella quale
si dovevano indovinare i motivi appena accenti.
Con si aveva modo di far esercitare
contemporaneamente la mente ed il corpo di
ragazzi attorno al fuoco ~~che~~ i quali dimostrano
un grande interesse per ^{l'apoteosi di} questi giochi. ~~Deposito~~
Ed infine ~~ricordo~~ con quanto tristesse
ed insieme soddisfazione ricordiamo la
cerimonia di chiusura del fuoco che se
da un lato rappresentava inesorabilmente la
fine di una giornata al campo, debba altri
ci impegnare ad organizzare una prossima
giornata al campo, da trascorrere come
le altre, con le neuresse nel nostro cuore
che quelle giornate al campo si trascorrono felicemente

e si concludono in maniera degna -
Con il canto "figura fra le tende schierate" in
il buone notte ~~costata~~ che ciascuno di noi
appare agli altri accompagnato dalle preghiere
di ringraziamento -

Con ~~la~~ ^{il} Parmenide affermava che fra le
radici o principi di tutte le cose vi è il fuoco,
~~che~~ noi, dobbiamo riconoscere che il «fuoco
di vivere» è uno degli «elementi» fondamentali
per un buon campo -

VITO MICCOLI