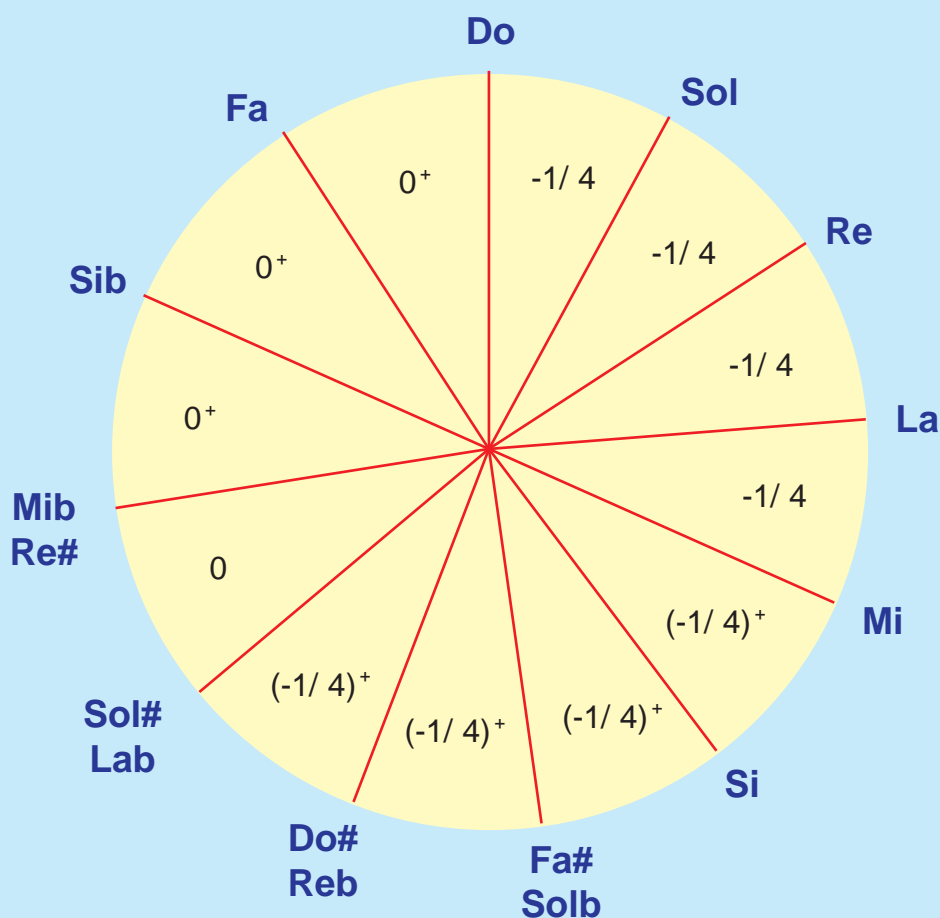


BÉTHISY (1764)



Comma: *Sintonico*

Principali caratteristiche:

- Struttura simile al temperamento D'Alambert - Rousseau.
- 1 terza maggiore pura (*do-mi*).
- 4 quinte più grandi della quinta mesotonica.
- 3 quinte più grandi della pura ed 1 quinta pura.
- Tonalità con i bemolli molto più stridule e aggressive che nel D'Alambert - Rousseau.

Metodo di realizzazione:

Nota di partenza: *do*³

- 1) Accordatura della terza di base *do-mi* e temperamento delle relative quinte.
- 2) Accordatura delle 4 quinte poste sopra la terza di base, leggermente più grandi delle mesotoniche.
- 3) Accordatura della quinta pura *sol#-re#*.
- 4) Temperamento delle 3 rimanenti quinte (da *do* a *mib*), eccedenti il valore puro.