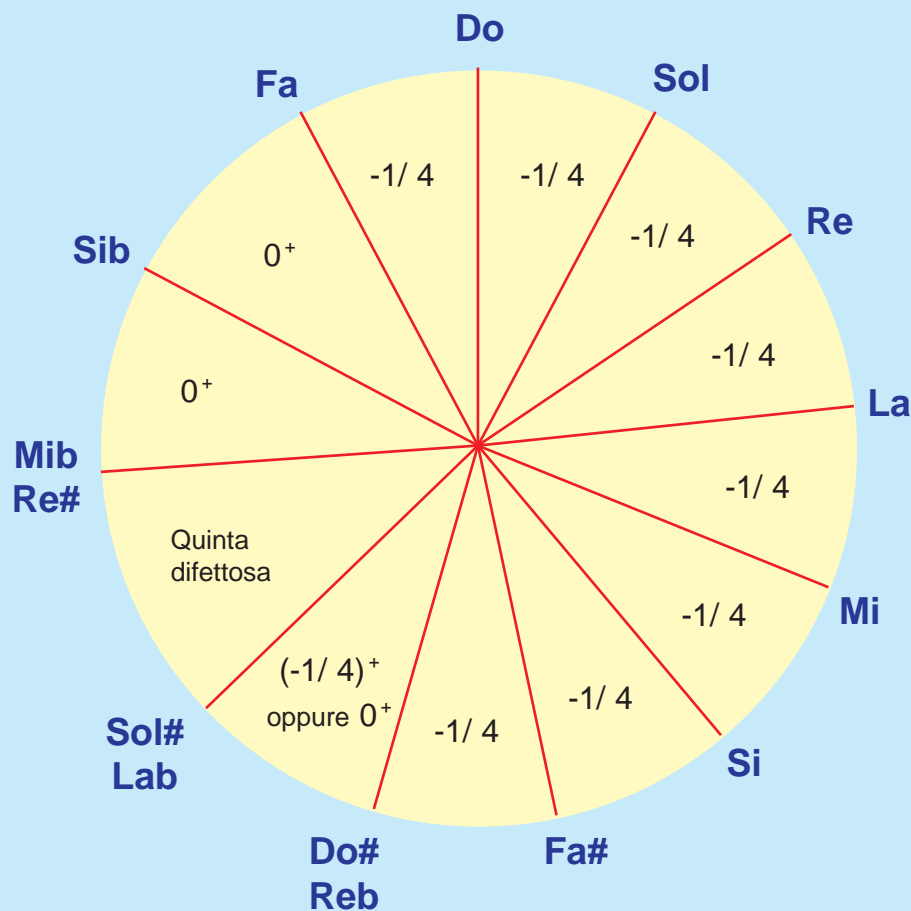


CORRETTE

(1753)



Comma: *Sintonico*

Principali caratteristiche:

- 5 terze maggiori pure.
- Struttuta analoga a quella del temperamento Chaumont, ma con una quinta mesotonica in meno (*do#-sol#*).

Metodo di realizzazione:

Nota di partenza: la^3

- 1) Accordatura della terza maggiore pura di base *fa-la* e temperamento delle 4 quinte.
- 2) Accordatura delle quinte e delle terze poste al di sopra della terza pura di base. Seguendo lo schema, le terze pure saranno da *fa-la* a *la-do#*.
- 3) Accordatura delle 2 quinte poste al di sotto della terza pura di base. Non dovranno essere troppo grandi e non dovranno eccedere il valore puro di $1/4$ di comma, sennò gli accordi di *mib* e *sib* ne soffrirebbero troppo. Per fare ciò agire così:
 - a) *sib-fa*; agendo sul *sib* temperare la quinta e compararla con *la-mi* e *si-fa#*.
 - b) quarta *sib-mib*; il *mib* dovrà essere in quarta più stretta della pura con il *sib* (essendo la quinta più grande...)
- 4) Analogamente la quinta *do#-sol#* dovrà essere leggermente più grande della pura e sarà comparata con *mib-sib*.