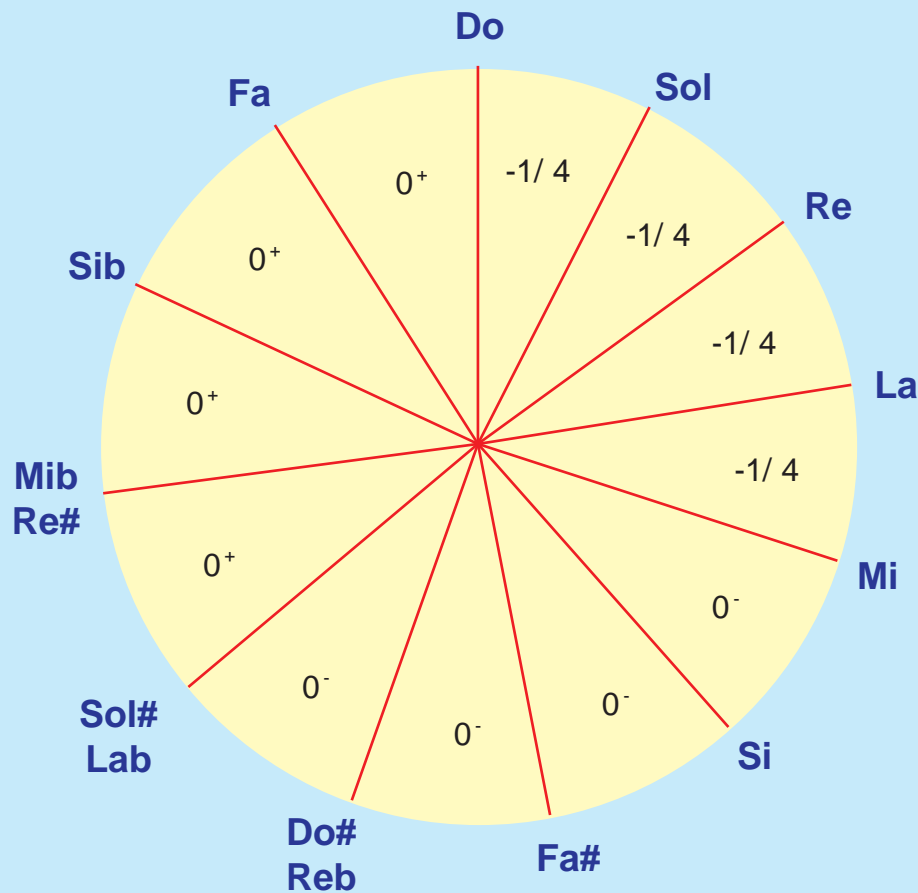


D'ALAMBERT - ROUSSEAU

(1752 - 1767)



Comma: *Sintonico*

Principali caratteristiche:

- 1 terza pura, *do-mi*.
- 4 quinte temperate poco più grandi delle pure.
- 4 quinte temperate poco più piccole delle pure.
- Temperamento francese molto dolce.

Metodo di realizzazione:

Nota di partenza: *do*³

- 1) Accordatura della terza di base *do-mi* e temperamento delle relative quinte.
- 2) Accordatura delle quinte situate al di sopra la terza di base, quinte che si accorderanno leggermente più strette rispetto le pure.
- 3) Accordatura delle quinte situate al di sotto la terza di base, leggermente più larghe rispetto le pure.

Se si pensa di suonare tonalità sia con i diesis che con i bemolli è meglio non ridurre né aumentare troppo le quinte. Se vogliamo dare più colore al temperamento si possono invertire i passi 2) e 3), poichè le terze migliori sono più facili da ottenere dalle quinte più strette. In sostanza se si desiderano suonare le tonalità con i diesis bisogna ridurre le quinte del passo 2), senza preoccuparsi delle tonalità che non si utilizzano.