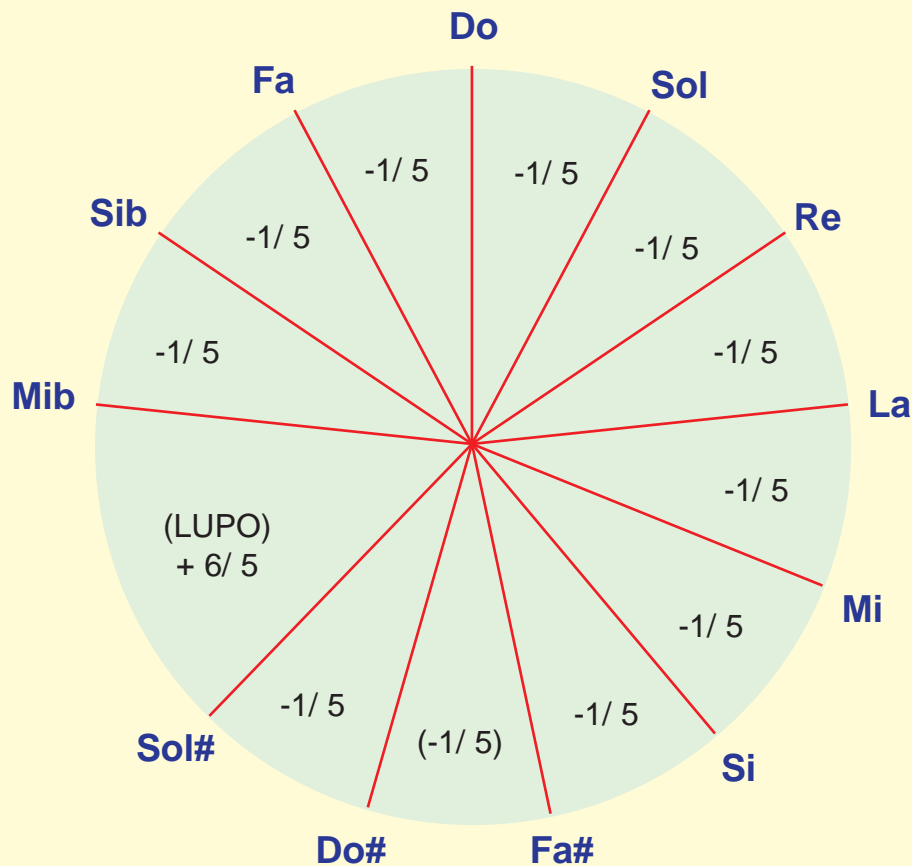


SAUVEUR (1701)



Comma: *Sintonico*

Principali caratteristiche:

- 8 Terze maggiori leggermente più grandi ($1/5$ di comma sintonico) delle pure.
- 1 quinta del lupo meno grande del mesotonico classico.
- 4 terze maggiori inutilizzabili (quelle comprendenti il "lupo").
- Consonanze calde e rotonde delle tonalità consonanti.

Metodo di realizzazione:

Nota di partenza: do^3

- 1) Fissazione dei limiti do^3-si^2 entro cui inserire le 5 quinte a $1/5$ di comma sintonico.
 - a) Accordare la terza di base $do-mi$ come terza maggiore pura;
 - b) Accordare $mi-si$ in quinta pura.
- 2) Temperamento delle 5 quinte.
- 3) Temperamento delle 3 quinte al di sotto del do ($fa-do$, $sib-fa$ e $mib-sib$).
- 4) Temperamento delle 3 quinte al di sopra del si ($si-fa\#$, $fa\#-do\#$ e $do\#-sol\#$).