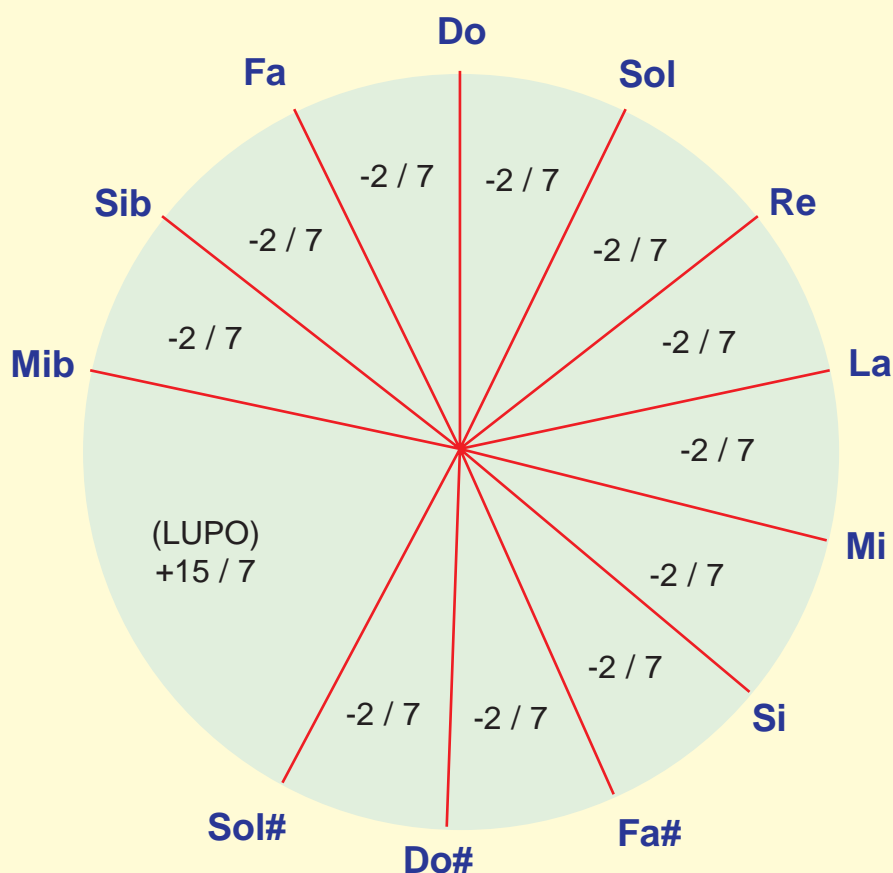


ZARLINO a $2/7$ di comma sintonico (1558)



Comma: *Sintonico*

Principali caratteristiche:

- Le 8 terze maggiori e 9 terze minori utilizzabili da questo sistema sono ridotte di $1/7$ di comma sintonico.
- La quinta del lupo è più grande sia del temperamento mesotonico a terze maggiori pure che a terze minori pure.
- Gamma cromatica molto caratteristica.

Metodo di realizzazione:

Nota di partenza: do^3

La procedura matematica richiede l'assegnazione di due limiti entro cui inserire 7 quinte temperate a $2/7$ di comma sintonico. I limiti sono *do* e *do#*.

- 1) A partire da *do* accordare due terze maggiori pure consecutive (*do-mi* e *mi-sol#*).
- 2) Da *sol#* accordare una quinta pura discendente per ottenere il *do#*.
- 3) Temperare le 7 quinte da *do* a *do#*.
- 4) Analogamente accordare le 3 quinte al di sotto, nello schema, del *do* (fino a *mib*), comparandole con le 7 quinte appena temperate.
- 5) Allo stesso modo temperare anche l'ultima quinta *do#-sol#*.