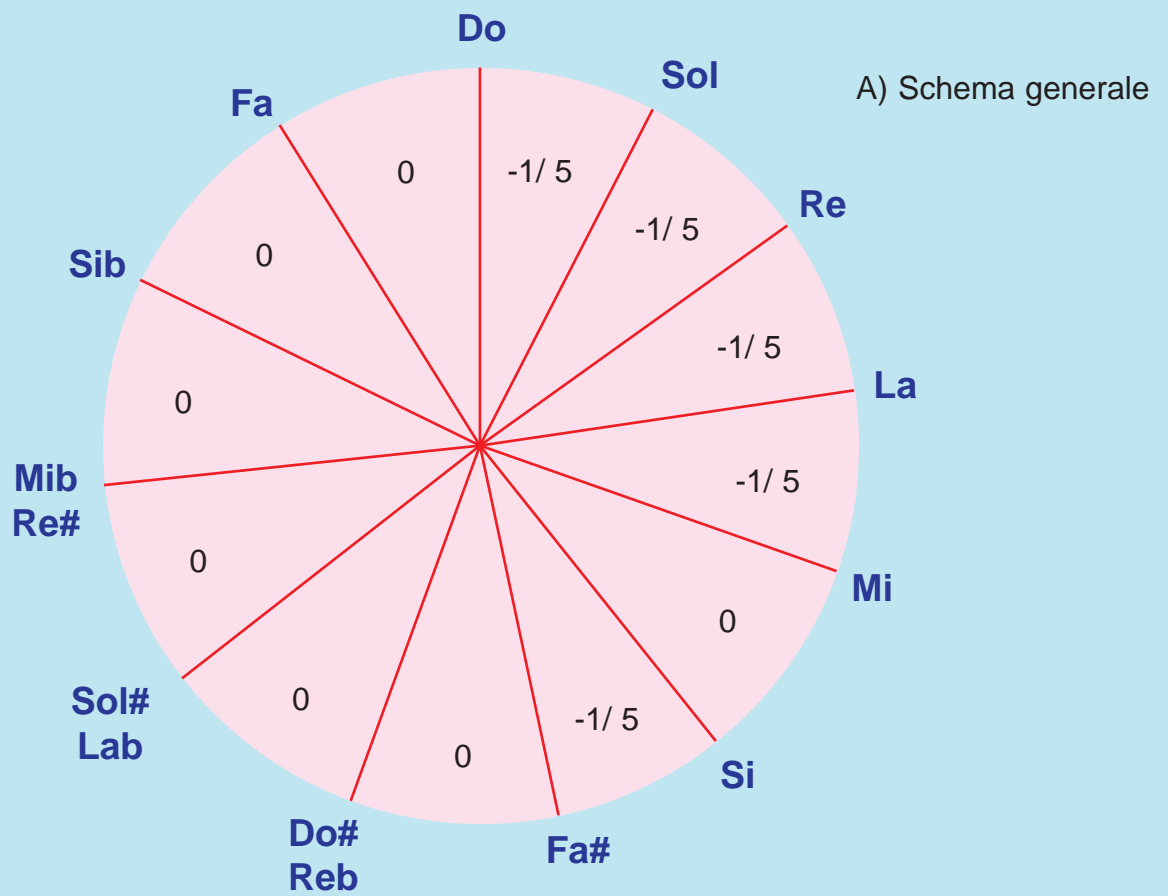
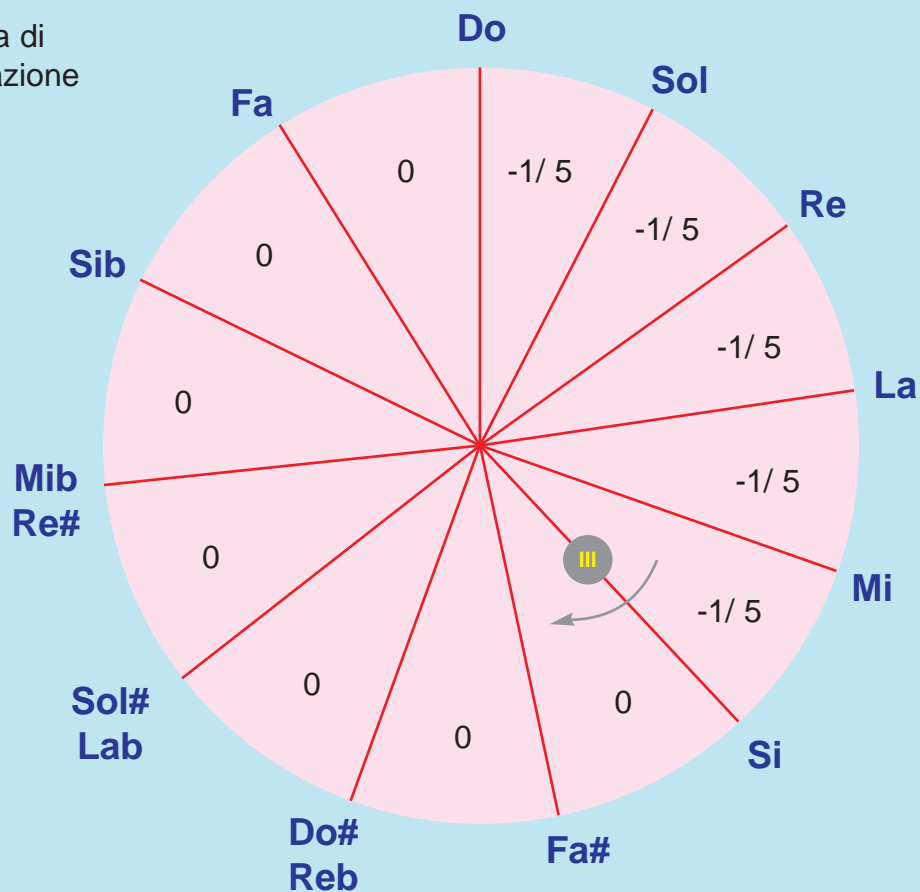


BACH - H.A. KELLNER

(1975 - concepito per la musica del XVIII secolo)



B) Schema di realizzazione



Comma: *Pitagorico*

Principali caratteristiche:

- Nessuna terza maggiore pura.
- Nell'accordo di Do maggiore la terza *do-mi* ha gli stessi battimenti della terza *mi-sol*.
- 3 terze maggiori pitagoriche: *lab-do*, *reb-fa* e *solb-sib*.
- Temperamento con consonanze di carattere calmo e dolce.

Metodo di realizzazione:

Nota di partenza: *do*³

- 1) Accordatura delle 7 quinte pure discendenti (da *do* a *si*) per fissare i limiti *do*³-*si*².
- 2) Temperamento delle restanti quinte.
- 3) Spostamento della quinta *mi-si* su *si-fa*#, riaccordando il *si* in quinta pura con *mi*.
Comparare *si-fa*# con *do-sol*.