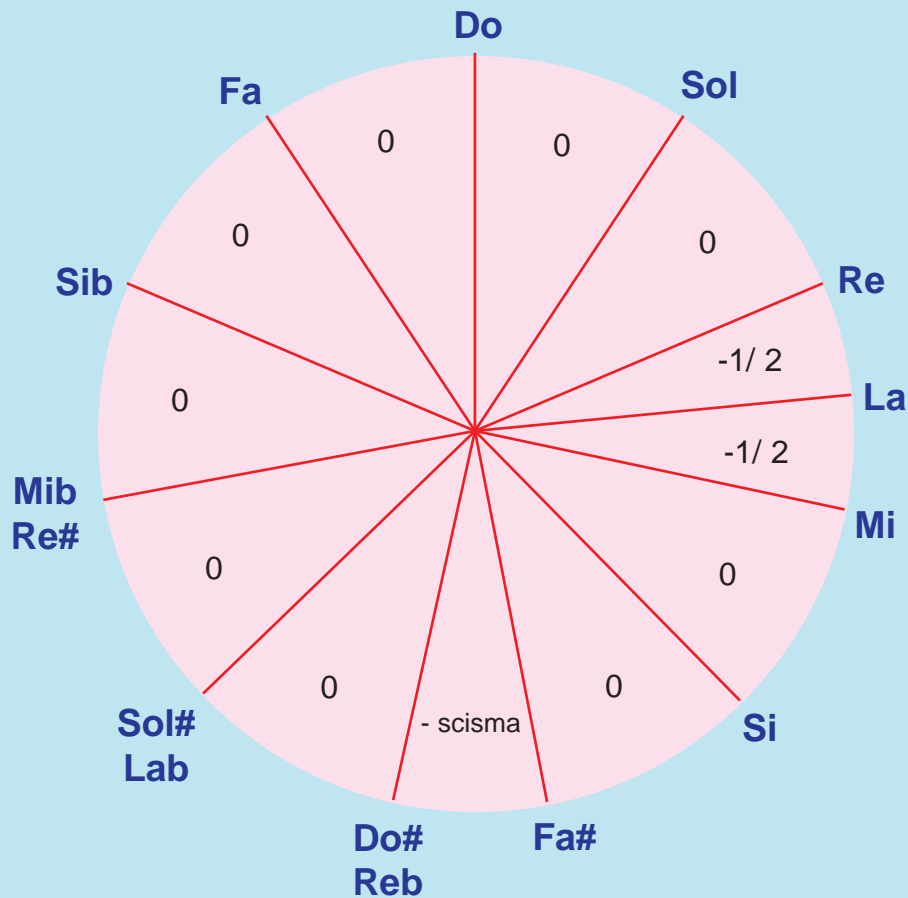


# KIRNBERGER II (1771)



---

Comma: *Sintonico*

### Principali caratteristiche:

- 2 accordi maggiori puri: *do-mi-sol* e *sol-si-re*.
- 2 accordi minori puri: *mi-sol-si* e *si-re-fa#*.
- 3 terze maggiori pure: *do-mi*, *sol-si*, e *re-fa#*.
- 4 terze maggiori pitagoriche: *reb-fa*, *lab-do*, *mib-sol*, e *sib-re*.
- Le altre terze sono pitagoriche ridotte di uno scisma, cioè più grandi delle pure di 1/2 comma sintonico.
- Carattere molto contrastato provocato dagli accordi puri da una parte e da quelli temperati dall'altra.

### Metodo di realizzazione:

Nota di partenza: *do*<sup>3</sup>

- 1) Accordatura della terza maggiore pura *do-mi* e delle quinte pure *do-sol* e *sol-re* per fissare il limite inferiore *re*.
- 2) Temperamento delle 2 quinte *re-la* e *la-mi*.
- 3) Accordatura delle 5 quinte pure al di sotto della terza maggiore di partenza (fino a *reb*).
- 4) Accordatura delle 2 quinte pure al di sopra della terza maggiore di partenza (fino a *fa#*).