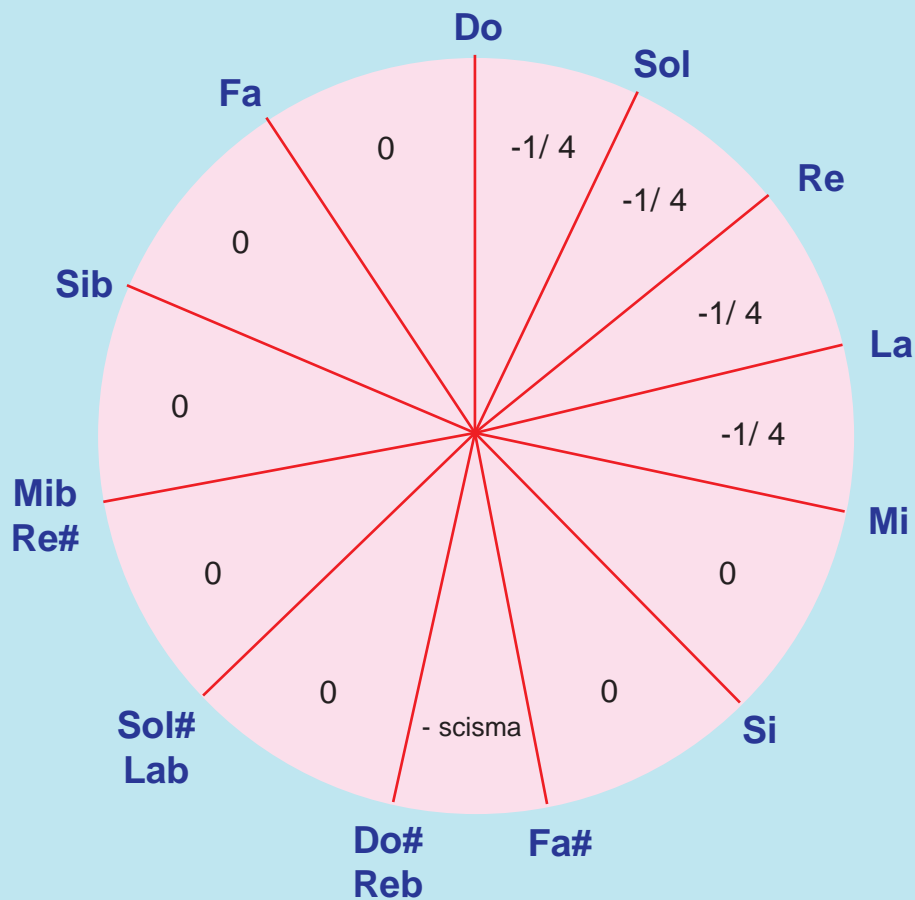


# KIRNBERGER III

(1779)



---

Comma: *Sintonico*

## Principali caratteristiche:

- 1 sola terza maggiore pura: *do-mi*.
- Le altre terze, *sol-si* e *re-fa#*, sono terze pitagoriche ridotte di 1/4 di comma sintonico.
- 2 terze maggiori pitagoriche: *reb-fa*, *lab-do*.
- Caratteristiche le tonalità con maggior numero di alterazioni.

## Metodo di realizzazione:

Nota di partenza: *do*<sup>3</sup>

- 1) Accordatura della terza maggiore pura *do-mi* e temperamento delle relative quinte.
- 2) Accordatura delle 5 quinte pure al di sotto della terza maggiore di partenza (fino a *reb*).
- 3) Accordatura delle 2 quinte pure al di sopra della terza maggiore di partenza (fino a *fa#*).