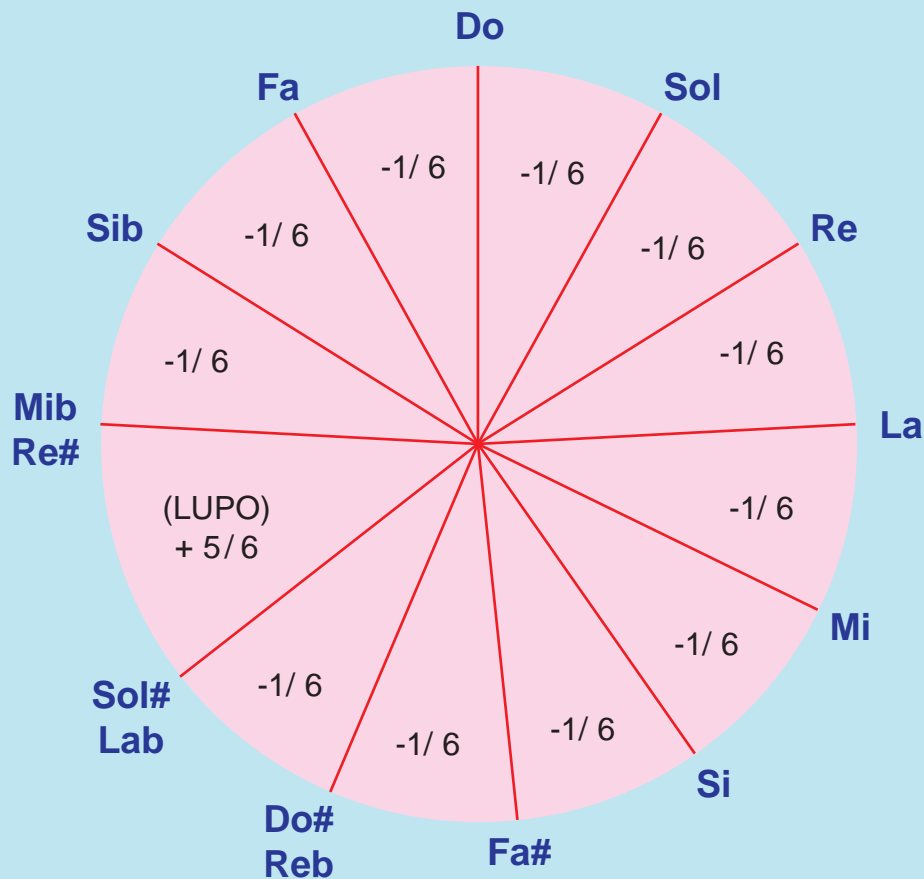


SILBERMANN (1748)



Comma: *Sintonico*

Principali caratteristiche:

- Nessuna terza maggiore pura.
- 8 terze maggiori più grandi delle pure di $1/3$ di comma sintonico.
- 1 quinta molto grande al limite dell'utilizzabile, ma più piccola dei temperamenti mesotonici classici.
- Le 4 terze contenute il lupo sono assai discordanti.

Metodo di realizzazione:

Nota di partenza: do^3

- 1) Fissazione dei limiti $do^3-fa\#^2$ entro cui inserire le 6 quinte a $1/6$ di comma sintonico.
 - a) Accordare la terza di base $do-mi$ come terza maggiore pura;
 - b) Accordare $mi-si$ e $si-fa\#$ come quinte pure.
- 2) Temperamento delle 6 quinte.
- 3) Temperamento delle 3 quinte al di sotto del do ($fa-do$, $sib-fa$ e $mib-sib$).
- 4) Temperamento della quinta $do\#-sol\#$.