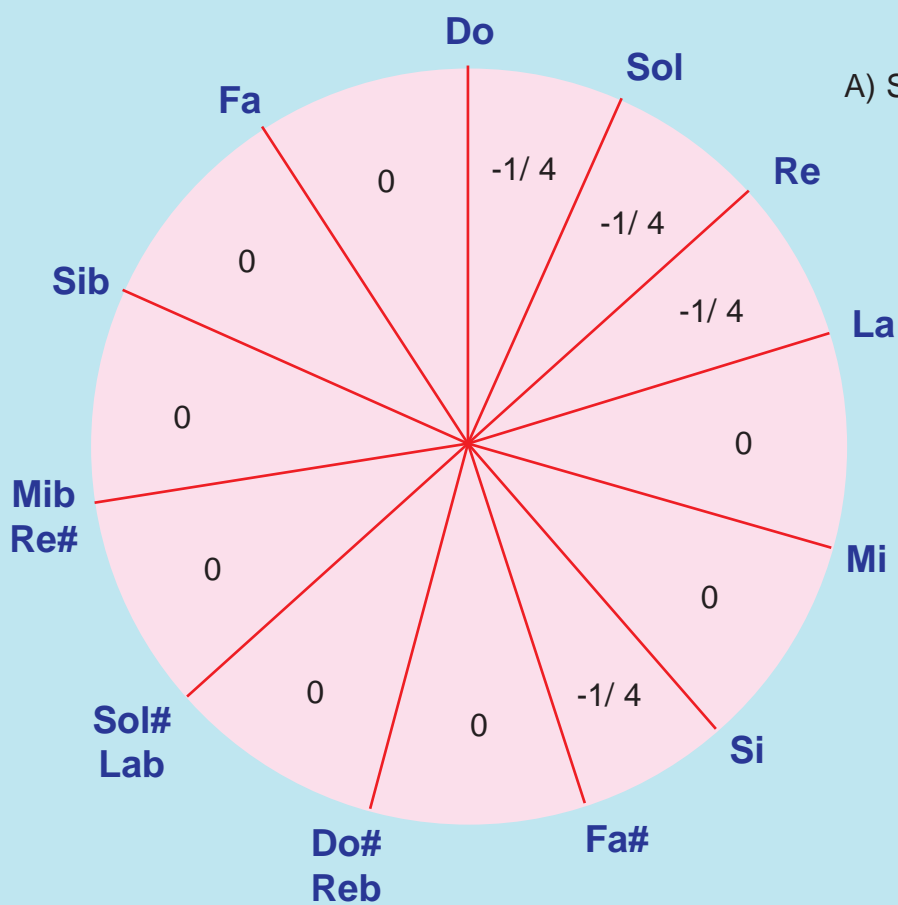
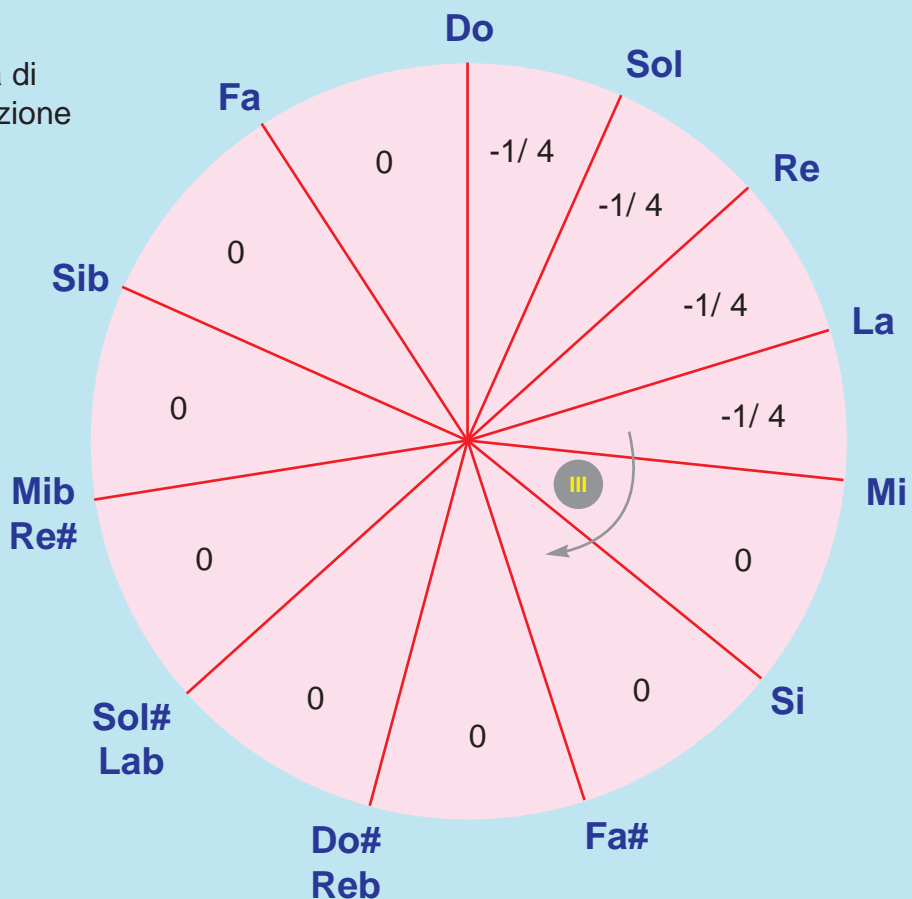


# Werkmeister III (1691)



B) Schema di realizzazione



---

Comma: *Pitagorico*

**Principali caratteristiche:**

- Nessuna terza maggiore pura.
- 3 terze maggiori pitagoriche: *fa#-la#*, *reb-fa* e *lab-do*.
- Tensione armonica progressiva man mano che aumentano le alterazioni.

**Metodo di realizzazione:**

Nota di partenza: *do*<sup>3</sup>

- 1) Accordatura delle 8 quinte pure discendenti, da *do-fa* a *si-mi*, per fissare i limiti entro cui inserire 4 quinte temperate ad 1/4 di comma pitagorico.
- 2) Temperamento delle 4 quinte, da *do-sol* a *la-mi*.
- 3) Spostamento della quinta temperata *la-mi* su *si-fa#*, rendendo pure le quinte *la-mi* e *mi-si*.