

Les insectes que l'on trouve comme embaumés dans cette matière résineuse sont ordinairement ceux qui se tiennent sur les troncs des arbres ou dans les fissures de leur écorce, et qui vivent dans les climats chauds. Ces insectes nous sont généralement inconnus; ils paraissent appartenir à des espèces disparues.

V.

Il y a de l'ambre d'un beau jaune rougeâtre, il y en a aussi d'un jaune plus clair, mais le plus estimé est celui qui tire sur le blanc et qui est à demi opaque.

Les Grecs appelaient l'ambre jaune *electron*, d'où l'on a fait le mot *électricité*; car c'est dans cette substance que pour la première fois les phénomènes électriques ont été observés. Les ouvriers qui la travaillent éprouvent souvent des tremblements nerveux dans les poignets et dans les bras, provenant de la grande quantité d'électricité qu'elle dégage par le frottement.

On peut ramollir l'ambre jaune, lui donner des teintes factices, y incruster des corps étrangers qui en rehaussent le prix aux yeux des amateurs.

On l'emploie dans la fabrication de gracieux ornements; on en fait des boucles d'oreilles, des colliers, des chapelets, des bracelets, des peignes, des pommes de canne, en un mot mille objets charmants recherchés par la mode ou le bon goût. On peut le tourner et le sculpter, en faire des instruments de physique, des miroirs, des prismes, des verres ardents, etc.